

به نام خدا

طرح ویژه برنامه شبانه

محرم ۱۴۰۰

گوزل حماسه

مدت هر برنامه ۶۰ دقیقه

تعداد ۱۲ برنامه

طراحان:

بهنام گنجه، علی مرادی

مقدمه:

حضرت زینب (س) چیزی جز زیبایی برای قیام عاشورا متصور نبودند این برنامه سعی بر آن خواهد داشت جمله گوهر بار حضرت زینب کبری (س) "ما رایت الا جمیلا: را محور و اساس خود قرار دهد. تا زیبایی حماسه امام حسین (ع) رهنمود و پیش برنده باشد. برای این منظور برنامه ای با شرح و ساختار ذیل پیش کش اهالی حسینی استانمان خواهد شد.

برنامه زنده گوزل حماسه از سه بخش عمده تشکیل خواهد شد

الف: آیتم های زنده

ب: آیتم های تولیدی

ج: آیتم های تامینی

الف: آیتم های زنده

پلاتو آغازین مجری همراه با شعر خوانی از اشعار شعرای حسینی و پرداخت ضمنی هدف برنامه در این اشعار خواهد بود. برنامه با خواندن پیامک های مخاطبین در این خصوص ادامه خواهد یافت. در هر قسمت از برنامه میزبان کارشناسی مذهبی و پرداخت به موضوع برنامه خواهیم یافت. مجری پیشنهادی آقایان داود انوشا، توحید دلاور قوام و عادل فکور می باشند.

در یک گراند صحنه شاهد ساخت کتیبه ای از تابلوی ظهر عاشورا اثر استاد فرشچیان به ابعاد حدودی دو ونیم متر مربع خواهیم بود. این کار توسط مجسمه ساز خبره و کار بلد شهرمان استاد نادر محمدی انجام خواهد گرفت و می توان در قسمت آخر برنامه این تابلو را با هدف کارهای خیرخواهانه و عام المنفعه به فروش گذاشت و عواید حاصل از آن را نذر درگاه آقا اباعبداله قرار داد.

در هر قسمت از برنامه با توجه به مرسومات رایج شهرمان و احوالات خاص آن روز میزبان یک مداح خواهیم بود.

و همچنین از یک کارشناس مذهبی دعوت به عمل خواهد آمد و شاهد گفت و گویی در خصوص موضوع برنامه خواهیم بود.

ب: آیتم های تولیدی

یک:

تیتراژ آغازین: خطاطی مشغول به نوشتن جمله "ما رایت الا جمیلا" میباشد. تصاویر از جزییات کلمه ها و حروف آغاز میشود و به تصویر فردی در حال زنجیر زدن انتقال می یابد در تصاویر بعدی شاهد سنج نوازی و قره نی نوازی افرادی دیگر خواهیم بود. با پرداختن به این تصاویر و خطاطی شاهد کامل شدن خطاطی و جمله ارزشمند "ما رایت الا جمیلا" خواهیم بود"

دو:

در هر برنامه به مدت سه دقیقه به کتاب حماسه حسینی اثر استاد مطهری پرداخت خواهد شد. تصاویری از کتاب با نریشنی مربوط به آن و همچنین تصاویر عزاداری تولید و تدوین خواهد شد.

سه:

در یک مستند گزارشی به مکان یا رسم یا شخصی خاص مرتبط با عزاداری سالار شهیدان پرداخت خواهد شد. فردی در یک روستا چندین سال دسته باشی بوده و زبان زد مردم آن اهالی است. افرادی که در قید حیات نیستند ولی عزاداری و اعمالشان هنگام حیات همچنان بین مردم به یادگار مانده است. ساخت گزارشی از آقای اصغر جاوید که سالیان درازی را به ثبت تصاویر عزاداری مردمان استان پرداخته است. و اکنون توانسته گنجینه ای ارزشمند از حسینیت استان فراهم آورد.

چهار:

آرم پایان:

تصاویری از یک شمع روشن در دل سیاهی همراه با صدای مرحوم سلیم موذن زاده و مرثیه ی "ای شمع من بسوز که پروانه میرود" پایان بخش برنامه خواهد بود.

ج: آیتم های تامینی

این بخش حاوی مداحی های قدیمی،سرود ها و وله های مذهبی خواهد بود.

دکور برنامه:

دکور المانی خواهد بود از خیمه هایی که به وقت عزاداری در خیابان هایمان بر پا شده است. در قسمت از این المان یعنی بک گراند صحنه شاهد ساختن کتیبه خواهیم بود.

پایان